

Näin saat pelistäsi parempia kuvia

X-Con 2017



Esittely

Tuomas Puikkonen

- Kuvannut 46 larppia vuodesta 2010 alkaen
- Ensisijaisesti ingame-kuvia
- Normaalissa elämässä IT-tukihenkilö ja tapahtuma-aktiivi
- Vuonna 2018 Ropeconin larp-coniitti
- Yhteystiedot:
 - tuomas.puikkonen@iki.fi
 - darkismus @Flickr
 - Tuomas Puikkonen @Facebook

Esityksen rakenne

- Tausta - miten Tuomas kuvaa?
- Pelinjohto - mitä ottaa huomioon kuvaajan kanssa?
- Pelaaja - miten saat parempia kuvia hahmostasi?



Tausta – miten Tuomas kuvaa?

Tausta - kriteerit kuvaamiselle 1

- Harrastus
 - En vaadi rahallista palkkiota
 - En halua jäädä tappiolle reissusta
- Halu käyttää kuvia skenen promoamiseen
- Tarvitsen
 - Kyydin paikalle tai korvauksen matkoista
 - Järkevän nukkumapaikan
 - Ruokahuollon
- Toteutan
 - Siistejä julkaisukelpoisia kuvia
 - Editoin oman elämän ohessa
 - Pelaajalla ja pelinjohdolla mahdollisuus pyytää kuvan poistoa ennen kuvien julkaisua

Tausta - kriteerit kuvaamiselle 2

- Dokumentoin hahmoja ja hahmojen tarinoita
 - Mulle mielenkiintoista on luoda tarinoita kuvillani
 - Mulle tylsää on kuvata pelkkää pukuloistoa pystymättä luomaan kuvien kautta tarinaa
- Pyrin kuvaamaan jokaisen pelissä olevan hahmon
 - Aina ei mahdollista
 - “Pelasin koko pelin metsässä, peli sijoittui kylään”
 - “Pelissä oli 100 osallistujaa, pelasin pitkälti itseni kanssa enkä ottanut kontaktia muihin pelaajiin / otin kontaktia vain muutamaan pelaajaan”
 - Kuvaaminen helposti draamavetoista
 - Kuvaan siellä missä tapahtuu
 - Jos konflikteja paljon, niiden dokumentoimiseen menee aikaa
 - En tahallani jätä hahmoa/pelaajaa kuvaamatta
 - Jos sinusta ei ole kuvaa jossain kuvaamassani pelissä, kerro siitä mulle!
 - Mulla on sokeita pisteitä, joita yritän vähentää.

Tausta - kalusto

- Hyvin valovoimaisia objektiiveja
 - Mahdollisuus kuvata niin valoisassa kuin pimeässäkin
- Sekä laajakulma- että teleobjektiiveja
 - Laajakulma: mahdollisuus kuvata pienessä tilassa mahdollisimman laajaa joukkoa ihmisiä/asioita
 - Tele: mahdollisuus kuvata kaukaa lähelle ja lähellä eristäen vain tietyt henkilöt kuvaan



Tausta - info pelaajille

- Viimeistään alkubriiffissä pelaajille tietoon
- “En halua, että minua kuvataan pelissä”
 - Ilmoitus valokuvaajalle peliä ennen
- Valokuvaaja pelissä
 - Valokuvaaja on näkymätön
 - Huomioikaa kuvaaja pelin jälkeen
- Kuvien valmistuminen ja kuvien julkaisu
 - Kuvaaja editoi kuvat omien arkikiireidensä ohessa
 - Viikon karanteeni
 - Karanteenin aikana kuvia ei saa jakaa pelaajaryhmän ulkopuolelle
 - Mahdollisuus kuvien poistamiseen ennen julkaisua
 - Julkaisun jälkeen kuvia käytetään skenen promoamiseen
 - Kaupallinen käyttö on kielletty ilman erillistä lupaa



Pelinjohto - mitä ottaa huomioon kuvaajan kanssa?

Pelinjohto - mitä ottaa huomioon kuvaajan kanssa?

- Ennen peliä
- Pelin aikana
- Pelin jälkeen

Pelinjohto - ennen peliä 1

- Tiedota kuvaajasta pelaajille
 - Mahdollisimman aikaisin, jopa ennen ilmoittautumista
 - Kuvaajan nimellä ei samanlaista kiirettä, mutta hyvissä ajoin sekin tieto julki
- Lisää kuvaaja tiedotuskanaviin varhaisessa vaiheessa
 - Pelin FB-ryhmät
 - Pelaajien sähköpostilista

Pelinjohto - ennen peliä 2

- Millaisessa paikassa larppi järjestetään?
 - Kaupunkipeli vai peli tietyssä rajatussa paikassa?
 - Pelataanko ulkona vai sisällä?
 - Onko pelaajilla mahdollisuus liikkua vapaasti vai rajoitetaanko liikkumista?
 - Minkä kokoinen pelialue on?
 - Miten sisätilat on valaistu?
 - Pelataanko ulkona myös pimeällä?
- Esitetyt kysymykset vaikuttavat siihen, mitä kuvaajan on pakattava mukaan kun hän lähtee kuvaamaan larppia











Pelinjohto - ennen peliä 3

- Kuvaajalle lista pelin aikaisista tapahtumista
 - Isot ja pienet tapahtumat mukaan, mahdollisesti prioriteetit
- Alkubriiffiin aikaa kuvaajan puheenvuorolle
- Pelaajille mahdollisuus kertoa, jos eivät halua tulla kuvatuiksi!
- Palaveri kuvaajan kanssa ennen peliä?

Pelinjohto - pelin aikana

- Ruokahuolto
 - Syövä ihminen ei ole kuvauksellinen!
 - Valokuvaaja syö mieluusti samaan aikaan
 - Järkevät ateriat
 - Tiedota kuvaajalle hyvissä ajoin, jos tarjolla vain ns. “kevyt” ruokailu
- Vinkit tulevista tapahtumista!
 - “Kohta ulkona alkaa massiivinen kohtaaus..”
 - “Kohta hahmo saa ei-toivotun tekstiviestin..”





Pelin johto - pelin jälkeen

- Kuvat tulevat kunhan kuvaaja ehtii editoida ne
 - Noin 600 kuvaa käy läpi yhdessä illassa (4-5h)
 - Valmiita kuvia tästä määrästä noin 100-200 kpl
- Karanteeni kuville
 - Viikon karanteeni parantaa pelaajien mahdollisuutta päättää mitkä kuvat päätyvät verkkoon julkisiksi ja mitkä eivät
 - Karanteeniviesti myös sähköpostilistalle
 - Ainakin jos kaikki eivät FB:ssä
- Julkaistuja kuvia SAA mainostaa!
- Kuvatusta pelistä saa helpommin luotua mielenkiintoisia esityksiä tai artikkeleita skenen käyttöön!



Pelaaja - miten saat parempia kuvia hahmostasi?

Pelaaja - miten saat parempia kuvia hahmostasi?

- Ennen peliä
- Pelin aikana
- Pelin jälkeen

Pelaaja - ennen peliä

- Kerro, jos et halua itsestäsi kuvia
 - Viimeistään alkubriiffin jälkeen ennen peliä, mitä aikaisemmin sen parempi
- Kerro, jos kuvaaminen ahdistaa, mutta haluat silti itsestäsi kuvia
 - Kuvaaja voi kuvata kauempaa eikä tulla pelaajan lähelle
- Kerro jos olet suunnitellut jotain hahmollesi hyvin merkittävää tapahtuvaksi johonkin tiettyyn aikaan pelissä

Pelaaja - pelin aikana

- Älä huomioi kuvaajaa hahmossasi
 - Katsekontaktin välttäminen yksi helppo tapa
 - Päästä silti kuvaaja ohitsesi esimerkiksi suljettuihin huoneisiin
- Kerro kuvaajalle, jos kuvaaminen häiritsee
 - Tätä on hankala päätellä pelkästään kuvaamalla (erityisesti isoissa peleissä)
- Vinkkaa kuvaajalle, jos jokin arvaamaton tapahtuma/konflikti alkaa
 - Vinkkaa esimerkiksi kun tiedät aloittavasi tappelun 10 minuutin sisällä.
 - Kuvaaja pyrkii kuvaamaan tapahtumia tasapuolisesti, mutta helposti myöhästyy (ainakin arvaamattomien) tapahtumien alusta, jos ei tiedä niiden alkamisesta



Pelaaja - pelin jälkeen 1

- Huomioi kuvaaja
 - Editointivaiheessa on paljon helpompaa luoda tarinoita, kun on jutellut pelaajien kanssa larpin jälkeen
 - Hyvä fiilis, enemmän intoa editoida
- Kuvat tulevat kunhan kuvaaja ehtii editoida ne
 - Idäntie, 12h editointiin
 - Piiri 3, 19h editointiin



Pelaaja - pelin jälkeen 2

- Karanteenivaihe
 - Kunnioita karanteenia!
 - Kuvaaja poistaa kaikki kuvat, jotka pyydät poistettavan
 - Tyhvät ilmeet - hahmon ilmeet!
 - Mitä kauemmin pelistä on, sitä vähemmän kuvia pyydetään poistettavaksi
 - Hype laantuu?
 - Pelaajalla vähemmän tunnesiteitä hahmoon ja hahmon ilmeisiin?
- Julkaistuja kuvia SAA mainostaa!

Kiitos!
Kysymyksiä?

